

Voici un aperçu des matières les plus courantes et des termes que nous utilisons pour les décrire.

Herringbone

Ainsi nommé parce qu'il rappelle les arêtes d'un hareng, le motif à chevrons brisés « Herringbone » est à la fois subtile et singulier. La chemise à chevrons de Russell, la seule disponible sur le marché des vêtements à personnaliser, permet aux clients de se distinguer avec élégance et finesse.

L'élasthane

L'élasthane est une fibre élastique souvent mélangée en faible quantité (entre 3 et 8%) à d'autres matières, afin d'obtenir des matières extensibles. Plus la proportion d'élasthane est grande, plus la matière sera extensible et s'adaptera à la silhouette de ceux qui la portent.

L'oxford

Le tissage Oxford est très répandu pour les chemises et se caractérise par une apparence nappée. La combinaison de l'aspect élégant et de l'excellente durabilité des matières oxford en fait un choix idéal pour les chemises portées comme uniformes d'équipe sportive.

La popeline

La popeline offre un toucher doux et une surface élégante, ce qui lui vaut d'être communément utilisée comme matière pour les chemises habillées. Son tissage serré renforce son excellente durabilité.

La toile

La toile est un tissage uni extrêmement solide et durable. Russell utilise cette matière pour confectionner des pantalons et vestes de travail très résistants.

Le coton

Le coton est la fibre naturelle la plus fréquemment utilisée. C'est un produit du cotonnier (*Gossypium*), dont l'espèce *Gossypium hirsutum* représente une grande majorité de la production mondiale de coton. Les fibres du coton sont d'une longueur variable et peuvent être filées de différentes manières. L'utilisation qui est faite des fibres les plus courtes affecte la qualité du fil.

Le coton Pima

Le coton Pima est fabriqué avec une fibre provenant d'une autre espèce de cotonnier, appelée *Gossypium barbadense*. Ce coton, également appelé ELS (Extra Long Staple, fibres extra longues), représente seulement une petite proportion de la production mondiale de coton. Les longues fibres propres à cette espèce offrent un fil d'une finesse et d'une souplesse supérieures, souvent utilisé pour des matières haut de gamme.

Le fil à fibres libérées

C'est la méthode de filature la plus simple et la plus économique, donnant la qualité de fil la moins bonne. Les fibres les plus courtes ne suivent pas la direction du fil, ce qui donne au tissage une allure grossière et floue et amoindrit la durée de vie de la matière car avec le temps, les fibres les plus courtes ont tendance à disparaître au lavage. Russell n'utilise aucun fil à fibres libérées.

Le fil de chaîne continu

La filature à chaîne continue intègre les fibres les plus courtes dans le fil en les ajustant avec les fils les plus longs. Ainsi, le fil est plus souple et les matières formées sont plus douces au toucher et plus durables. Russell n'utilise que des fils de chaîne continus ou de qualité supérieure.

Le fil de chaîne continu peigné

Avant la réalisation de la filature à chaîne continue, un processus de peignage permet d'extraire les fibres les plus courtes et d'aligner les fibres du coton. Cela permet d'obtenir un fil encore plus souple et une qualité encore plus élevée, pour un toucher extrêmement agréable et une durabilité renforcée. Le coton peigné, à fil de chaîne continu est utilisé pour de nombreux produits Russell.

Le jersey

Sans doute le modèle le plus répandu, utilisé pour les t-shirts, les sweats, les polaires et d'autres types de vêtements similaires. Le tricot en jersey présente une certaine extensibilité et un haut degré de stabilité.

Le micro sergé

Le micro sergé réunit les caractéristiques du sergé dans un tissage ultra fin fait de fils plus fins et plus souples pour un mouvement et un drapé excellents avec l'élégance d'une matière finement tissée. La matière idéale pour les chemises les plus élégantes.

Le nylon

La durabilité et la résistance du nylon en font un choix de prédilection, notamment pour la confection des vestes. Les fibres modernes en nylon peuvent s'utiliser pour des vêtements hautes performances grâce à leur degré élevé de respirabilité et d'évacuation de la transpiration. Russell utilise des matières en nylon pour une partie de sa gamme de vestes.

Le piqué

Un modèle de tricotage similaire au crochet, généralement utilisé pour les polos. Il existe différents types de piqué. Le plus souvent utilisé est le semi piqué simple avec ses variations micro piquées fines utilisant un fil fin et un modèle de tricotage plus étroit. Le semi piqué double est un modèle produisant des nids-d'abeilles, dont la durabilité et la douceur au toucher sont plus grandes.

Le polyester

Le polyester est une des fibres synthétiques les plus utilisées et les plus polyvalentes. Les fibres modernes en polyester allient excellentes performances, durabilité, confort et allure. Le polyester est souvent mélangé au coton afin de réunir les avantages des fibres naturelles et synthétiques. Les vêtements hautes performances sont souvent fabriqués avec 100% de polyester (ou mélangé à de l'élasthane), car les matières modernes en polyester offrent un niveau très élevé de respirabilité et d'évacuation de la transpiration.

Le sergé

Le croisement en alternance des fils de chaîne et des fils de trame forme des diagonales qui accentuent le mouvement et le drapé du vêtement. Russell utilise des tissages en sergé pour la confection de ses chemises et de ses pantalons de travail, car le mouvement de la matière obtenue allie durabilité et confort.

Le Tencel®

Le Tencel® est une fibre synthétique fabriquée à partir d'une matière première naturelle (bois provenant de plantations durables d'eucalyptus) et selon un procédé écologique. Le Tencel® offre une très grande douceur au toucher, n'agresse pas la peau et possède d'excellentes propriétés d'évacuation de la transpiration. Le Tencel® est généralement mélangé à d'autres fibres, Russell le mélange au coton.

Les côtes 1/1

Le point de côte 1/1 offre une grande extensibilité naturelle et est souvent utilisé au niveau du col et des poignets, mais rarement sur l'ensemble du vêtement. Une petite quantité d'élasthane est souvent présente dans le mélange de fibres pour apporter davantage d'extensibilité.

Les matières tissées

Le tissu est formé de l'entrecroisement perpendiculaire de fils de chaîne et de fils de trame. Selon le modèle de tissage choisi, le tissu possèdera des caractéristiques différentes.

Les tricots

Cela regroupe généralement les pullovers, cardigans et autres vêtements similaires.

LYCRA® T400®

L'élastomultiester (LYCRA® T400®) est une double fibre sophistiquée développée à l'origine pour les jeans. Grâce à sa capacité à s'étirer doucement dans n'importe quelle direction puis à reprendre son aspect original, elle permet de créer un vêtement de grande qualité qui conserve sa forme et épouse les mouvements de la personne qui le porte.

Matière peau de pêche

La surface de cette matière est adoucie par des cylindres émerisés. Ce procédé de polissage casse la surface des fils pour créer un toucher plus doux. Cette matière est utilisée pour les chemises en sergé de style décontracté.

Matière polaire

Les vêtements tricotés (polyester ou mélange polyester/coton) sont soumis à un puissant broissage, ce qui crée une surface très duveteuse. Utilisé de chaque côté (intérieur et extérieur) du vêtement pour la confection de polaires d'extérieur et de micro polaires, et d'un côté seulement (intérieur) pour la plupart des sweatshirts.

Matière pour sweats « LSF »

Matière moderne pour sweat-shirt mélangeant polyester et coton en triple épaisseurs dont la première est 100% coton, pour un toucher naturel. Cette matière offre davantage de confort et de stabilité par rapport aux matières traditionnelles de sweat-shirts.

Non-iron

Les chemises Non-Iron, généralement habillées, ne nécessitent aucun repassage et ne se froissent pas lorsqu'elles sont portées. Ce procédé consiste généralement en l'application d'un revêtement sur le tissu. Les chemises Ultimate Non-Iron de Russell sont fabriquées à l'aide d'une technologie moderne à vapeur permettant d'obtenir un meilleur résultat sans l'application d'aucun revêtement.